Мичурина О.Г.

 Учитель музыки

 МАОУ «Пудлинговская ОШ»

Мы живем в очень быстро меняющемся, цифровом мире. Так же можно говорить о том . что этот мир все больше становиться виртуальным. У детей в силу психологических особенностей возраста стираются грани. Чаще, смешение виртуального и реального миров приводит к печальным последствиям. Дети это наше будущее. Это будущее страны. Именно в детей государства вкладывает очень большие силы. Не для кого не секрет, что истоки прошлого забыты на сегодняшний день, люди все реже могут рассказать об обычаях и традициях русского народа. Современные дети не могут назвать композиторов классиков, художников, писателей, героев своей страны. Не зная истории своей Родины невозможно изменить будущее.

В связи с этим с 2012 года в школы введен курс ОРКСЭ и ОДНКНР. Данные курсы помогают детям узнать основные понятия религиозных культур, историю ее возникновения, особенности традиций. Дети учатся устанавливать взаимосвязи между религиозной культурой и поведением людей, излагать свое мнение, соотносить нравственные формы, строить толерантное отношение с представителями разных мировоззрений и культурных традиций.

Возвращение воспитательной системы в школы, укрепление сотрудничества государства, школы и семьи, возрождение традиции русского народа, воссоздание морально здорового общества эта задача каждого человека, имеющего своих детей, и главное , задача – педагога.

Воспитание проходит «красной» линией на каждом школьном предмете. Воспитанием занимается каждый учитель предметник.

На мой взгляд, именно музыка и искусство в целом является благоприятным курсом для формирования осознанного отношения к истории Родины к ее прошлому и будущему.

Посредством музыкального воздействия можно погружать ребенка в религиозную культуру, раскрывать ему мир духовных истин.      Музыка обладает огромной силой влияния на духовность человека. Ее воспитательная миссия заключается в призыве к добру. Посредством музыки происходит формирование сильной, творческой, жизнеспособной личности, она позволяет полнее ощутить ценность жизни, она облагораживает внутренний мир личности.

Целью курса «Музыка» является формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников (наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения) .

Иногда обучающимся сложно высказать свою позицию на ту или иную ситуацию, понять и осмыслить темы, например такие как Долг, ответственность, добро и зло, справедливость, нравственный поступок и другие. Вот тут на помощь и приходят музыкальные произведения, такие как канты и кантаты, оперы, симфонии. Анализируя произведения ребенок склоняется к более глубокому анализу темы, воспринимает материал более образно, видит отражение в жизни и легче усваивает материал. На уроках музыки мы не только беседуем , слушаем то или иное музыкальное произведение, мы сопереживаем героям. Фрагменты тем произведений пропеваем детьми. Пропетые с определённым отношением, в определённом эмоциональном тоне, они дают ребёнку возможность не только осознать, но и прочувствовать глубину и красоту поступков героев, которые совершали подвиги во имя Отечества.

При изучении такой темы как «Человек в религиозных традициях мира»можно использовать музыку П.И. Чайковского из «Детского альбома» - «Утренняя молитва», «В церкви». Рассматривая тему нравственного долга, Родины, героизма, можно использовать оперу «Иван Сусанин» М.И. Глинки, тема любви и уважения к отечеству ярко представлена А.П. Бородиным в своей симфонии № 2 , имеющей еще одно название – Богатырская симфония, Замечательные канты и кантата Александр Невский помогает раскрыть образ святых, героев нашей Родины.

При изучении темы праздники необходимо сопровождать такими музыкальными инструментами как «Вербное воскресенье»-А Гречанинов, , С. Рахманинов « Радуйся Мария, Богородице Дево, радуйся!» и другие

Слушание и разбор данных музыкальных произведений станет для школьников открытием факта обращения русских композиторов к духовным, религиозным истокам, послужить стимулом для углублённого изучения той или иной темы курса ОРКСЭ.

На уроках курса ОРКСЭ и курса Музыки обязательно включаются примеры русской православной музыки – произведения композиторов-классиков , фрагменты обиходного пения. С помощью обращение к музыкальным произведениям классиков учитель не переходит граней, очень тонко и ненавязчиво приобщает детей к духовному миру, тем самым формирует духовно-нравственную позицию каждого ребенка начиная с раннего школьного возраста.